

INDICE

- 7 Il senso della scrittura saggistica
di Gualtiero De Santi

NELLO SPECCHIO DELLE PAROLE

- 13 Introduzione

I. REBORIANA

- 21 «Umana industria sacra», città e tensione civile nei *Frammenti lirici*
30 «Nel foco che li affina»: Clemente Rebora e T.S. Eliot
51 Poeti *in limine mortis*: Turolfo e Rebora

2. ECHI DAL VENETO

- 63 Giungere nell'ignoto: fuoco e visione nella poesia di Bino Rebellato
77 Un simpatico perdente
82 Fogazzaro viaggiatore umorista tra le Alpi
89 «Un giorno o l'altro mi tornerò»: l'emigrazione nei versi di tre poeti
94 «Voje zoghessi nosse»: un percorso a zig zag nella poesia
in dialetto veneto

INDICE

3. NELLE PIEGHE DEL NOVECENTO ITALIANO

- 103 Camillo Sbarbaro e il nostro nulla quotidiano
108 Un maestro in prosa
113 Interpretare il mondo e cambiarlo: l'eresia del *Candido*
di Leonardo Sciascia
118 Tra i picari dell'anno Mille
123 Ex post: *Il Muro* di Angelica Isola

4. TRA I CLASSICI STRANIERI

- 131 Le metamorfosi del tempo nel *Doctor Faustus* di Christopher Marlowe
143 Lui, lei e il riccio: Belinda e il Barone tra le convenzioni sociali del Settecento inglese
149 L'inganno dell'esperienza in *The Monk* di Matthew G. Lewis
158 L'evento assente in *A Passage to India* di E.M. Forster
169 Osservazioni sul tempo della modernità in quattro poesie del Novecento

5. LA POESIA HA LA FEBBRE. NOTE INTEMPERANTI

- 181 «Cave poetas!»
191 «Ma tu mortal non sei»: annotazioni sulla didattica della letteratura e, in ispecie, della poesia

201 Avvertenza

203 Indice dei nomi